Abrieron el festival los locales Alabarda,demostrando que jugaban en casa,con el pùblico coreando su tema homónimo al final de su breve actuación de heavy metal clásico cantado en castellano. A continuación vino el bloque de la gira 'A twist in the Myth. 2006',con los suecos Astral Doors teloneando a Blind Guardian.

AD demostraron cierto oficio(no en vano venian presentando su tercer trabajo,Astralism),destacando sus dos buenos guitarristas,Joachim Nordlund y Martín Haglund(con una Gibson Flying V).El vocalista Patrik Johansson tratò,no con mucho èxito,de implicar al pùblico en los estribillos ,cual director de orquesta alzando repetidamente sus brazos.AD hicieron un hard-rock que no destacò precisamente por su originalidad,pues recordaban demasiado a Whitesnake y Deep Purple(Johansson fue el cantante de In Rock,una cover band de los Purple). Se hicieron esperar màs de 45 minutos,pero alrededor de las 22:15 subieron al escenario el plato fuerte del festival,Blind Guardian,en medio de un gran ambiente festivo(propio del inicio de las fiestas del Pilar).

Desde el mismo inicio del concierto,se pudo apreciar que el exceso de potencia sonora-para las características de un recinto semicubierto como la carpa interpeñas-perjudicò notablemente a la acustica de las primeras filas,aunque poco pareciò importarles a los enfervorecidos fans del grupo,de una media de edad màs joven de lo que me esperaba.Muy sobrios tanto en la vestimenta(todos de negro)como en la puesta en escena(el unico efecto especial fue la proyección de imágenes de paisajes èpicos sobre el fondo del escenario),me llamò especialmente la atención la disposición de los miembros del grupo en dos frentes claramente definidos:en primera linea estaba Hansi Kursch,flanqueado por los guitarristas Ander Olbrich y Marcus Siepen(mostrando bien a las claras cuàl es el núcleo duro de BG);en segundo plano estaban el teclista,el nuevo bateria Frederik Ehmke(que sustituyò el pasado año al històrico T.Stauch)y el bajista Oliver Holzwarth(que a pesar de llevar girando con el grupo desde el 97 sigue sin ser considerado miembro oficial de la banda). El set-list empezò calcado al del álbum en directo de 2003:tras la intro War of wrath,siguieron Into the storm,Welcome to dying,Nightfall y The script for my réquiem.

Tras este primer bloque,presentaron Fly, primer single de su nuevo álbum,A twist in the Myth.Volvieron a su repertorio màs clásico con Valhalla y Time stand still(at the iron hill).Sentados a ambos lados del escenario,con guitarras acùsticas gemelas,Olbrich y Siepen iniciaron los acordes de la nueva balada Skalds and shadows(este set acùstico lo repetirían en los bises con The bard's song).Siguieron con un bloque del Imaginations from the other side,integrado por Bright eyes y I'm alive.Concluyeron la primera parte de la actuación con el temazo de 14 minutos de 2001 And then there was the silence.

Se hicieron rogar màs de la cuenta para los bises(casi 10' de espera),regresando al escenario con el tema de cierre del Imaginations,And the story ends,pero ahí no acabò la historia,pues no podia faltar el archiconocido The bard's song(in the forest),del Somewhere far beyond del 92,himno del grupo desde entonces,cantado casi por completo por el ya totalmente entregado pùblico.Remataron la faena con Mirror mirror,single del Nightfalls in Middle-Earth(disco conceptual basado en el Silmarillion de Tolkien,del 98),tambièn muy coreado.

Se despidieron a las 12,entre los acordes de fondo de la balada A past and future secret.En resumen,un gran concierto de uno de los mejores exponentes del heavy metal alemán,con un soberbio Andrè Olbrich sacando chispas a su roja guitarra eléctrica en sus magnificos solos.Sòlo un pero a la actuación de BG:Hansi Kursch pareciò un poco corto de voz(me comentaron que arrastraba un fuerte catarro),pero lo disimulò con mucho oficio,contando con la colaboración del pùblico y del resto de miembros de la banda a los coros.Mejor esto,y no el desplante que dio a sus fans españoles el señor Mick Jagger por parecidas razones(una faringitis)en Valladolid y El Egido.

Cerraron, màs que dignamente,el festival los incombustibles Obús(sustitutos de ùltima hora de Brainstorm),con fuegos artificiales y todo.Con un Fortu Sánchez pasado de peso pero con una voz como en sus mejores tiempos,y con un sonido màs limpio que BG,repasaron su extensa trayectoria,desde temas recientes como Que te jodan y Esta ronda la paga Obús(con la que concluyeron el concierto)hasta sus clásicos Dinero(en una curiosa versión con risas demoniacas de Fortu) y Va a estallar el Obús.